



7 giugno 2022

ARTISTI SI NASCE e io, modestamente, lo nacqui



# ASTA

7 giugno 2022

ore 18,30

Ersel  
Via Caradosso 16  
Milano

## **Esposizione dei lotti**

23/25 maggio  
dalle 10 alle 19  
Christie's  
Palazzo Clerici  
Via Clerici 5  
20121 Milano

26 maggio al 6 giugno  
dalle 10 alle 18  
Fondazione Paideia  
Via Caradosso 16  
20123 Milano

## **Per informazioni**



Fondazione Paideia  
Via Caradosso 16  
20123 Milano  
T +39 011 0462400  
sostenitori@fondazionepaideia.it  
www.fondazionepaideia.it

**CHRISTIE'S**

T +39 347 2211541  
Asta condotta da Christie's  
Base d'asta € 500  
*Christie's rinuncia ai diritti d'asta*

ARTISTI SI NASCE e io, modestamente, lo nacqui

**Se non riesci ad aggiudicarti un'opera puoi sempre donare**

**Fondazione Paideia Onlus Banca: Unicredit - Conto Solidarietà IBAN: IT03M0200801046000101322993**

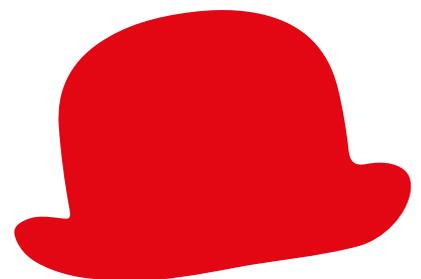
**Causale: Donazione asta + codice fiscale donatore**

“Eh, bum! Sì, e poi se si mette a dipingere espone anche a New York. Ma dai, su!”.

Questo è ciò che avremmo risposto tutti quanti se un indovino, una quarantina di anni fa, indicando il comico più divertente di Drive In ci avesse detto che presto si sarebbe messo a scrivere canzoni, stravincendo (moralmente) il Festival di Sanremo con una canzone impegnata sulle stragi di mafia; e poi, ancora, che sarebbe diventato uno dei più importanti scrittori italiani, con libri tradotti in tutto il mondo, persino in cinese. Ma l'indovino avrebbe avuto ragione e, tutto sommato, pure noi, visto che quando Giorgio Faletti si mise a dipingere, i suoi quadri a New York ci arrivarono davvero.

Questa mostra raccoglie opere di persone eclettiche come lui. Personaggi universalmente noti in qualità di musicisti, attori, registi, intrattenitori, giornalisti, ma capaci di sorprenderci anche con le loro capacità nel campo della pittura, della scultura e della fotografia. Sfogliando questo catalogo, tra le altre cose, scopriremo che le nuvole sopra Carlo Verdone sono davvero “un sacco belle” e che il pomeriggio di Paolo Conte non è solo “Azzurro” ma è tinto di tanti altri bellissimi colori; e di fronte all'Arlecchino dipinto da Aldo Baglio, col caratteristico accento del suo storico alter-ego Rolando, ci troveremo senz'altro ad esclamare: “Miiii! Non ci posso credere!”

ARTISTI SI NASCE e io, modestamente, lo nacqui



## FONDAZIONE PAIDEIA

Insieme per la felicità dei bambini

La Fondazione Paideia dal 1993 opera per offrire ogni giorno **un aiuto concreto ai bambini con disabilità e alle loro famiglie.**

Nata per volontà delle famiglie torinesi Giubergia e Argentero, la Fondazione è sostenuta attivamente e finanziariamente dal gruppo Ersel e dall'impegno di tante persone.

Perché *Paideia*? In greco antico il termine significa infanzia, crescita, educazione, formazione.

Paideia nasce per sostenere la crescita dei bambini e di chi si cura di loro, favorendo lo sviluppo di progetti e iniziative dedicate alle famiglie in difficoltà e partecipando alla costruzione di una società più inclusiva e responsabile.

Tutto il ricavato dell'asta benefica sarà utilizzato per offrire ai bambini con disabilità un sostegno mirato: dall'accoglienza al supporto economico, al sostegno psicologico, insieme ad attività ricreative e momenti di socializzazione. Perché nessuna famiglia debba sentirsi sola e nessun bambino escluso.

Fondazione Paideia

Via Moncalvo 1

10131 Torino

Via Caradosso 16

20123 Milano

[www.fondazionepaideia.it](http://www.fondazionepaideia.it)

[sostenitori@fondazionepaideia.it](mailto:sostenitori@fondazionepaideia.it)



Malgrado l'oggettiva difficoltà del momento storico che stiamo vivendo, ci piace guardare al futuro con fiducia e determinazione.

Vogliamo restare costruttivi e continuare a offrire il nostro supporto a progetti importanti come quello di Fondazione Paideia, che, con l'apertura della sede milanese, porterà un aiuto concreto a bambini e ragazzi con disabilità e alle loro famiglie.

Grazie alle attività che si prevede di realizzare e alle collaborazioni che verranno strette con altre realtà del territorio, siamo certi che - anche a Milano - Paideia diventerà un punto di riferimento essenziale nella vita di molte persone bisognose.

Ringraziamo tutti i partner che hanno scelto di dare il proprio sostegno a questa iniziativa e, soprattutto, gli artisti che si sono messi in gioco donando una loro opera per questa raccolta fondi così importante.

Non da ultimo, un ringraziamento speciale a tutti i partecipanti all'asta: grazie alla vostra generosità, il futuro di molti bambini sarà più luminoso!

Cristiano De Lorenzo  
*Managing Director, Christie's Italia*

# CHRISTIE'S

**CHRISTIE'S**

Via Clerici 5  
20121 Milano  
T +39 347 2211541  
[www.christies.com](http://www.christies.com)

ANDY - BLUVERTIGO



**The King**

2007, acrilico fluo su tela, cm 40x40

BIAGIO ANTONACCI



**Lennon**

2019, composizione di polaroid, cm 20x25

ALDO BAGLIO - ALDO, GIOVANNI E GIACOMO



**Arlecchino**

2018, tecnica mista e acrilico su tela, cm 60x120

ROBERTO CARLONE - BANDA OSIRIS



**Foto da appartamento - 13**

2020, stampa b/n su carta fotografica satinata, cm 49x34



**Mary Antoniet**

2022, acquerello su carta, cm 33x24

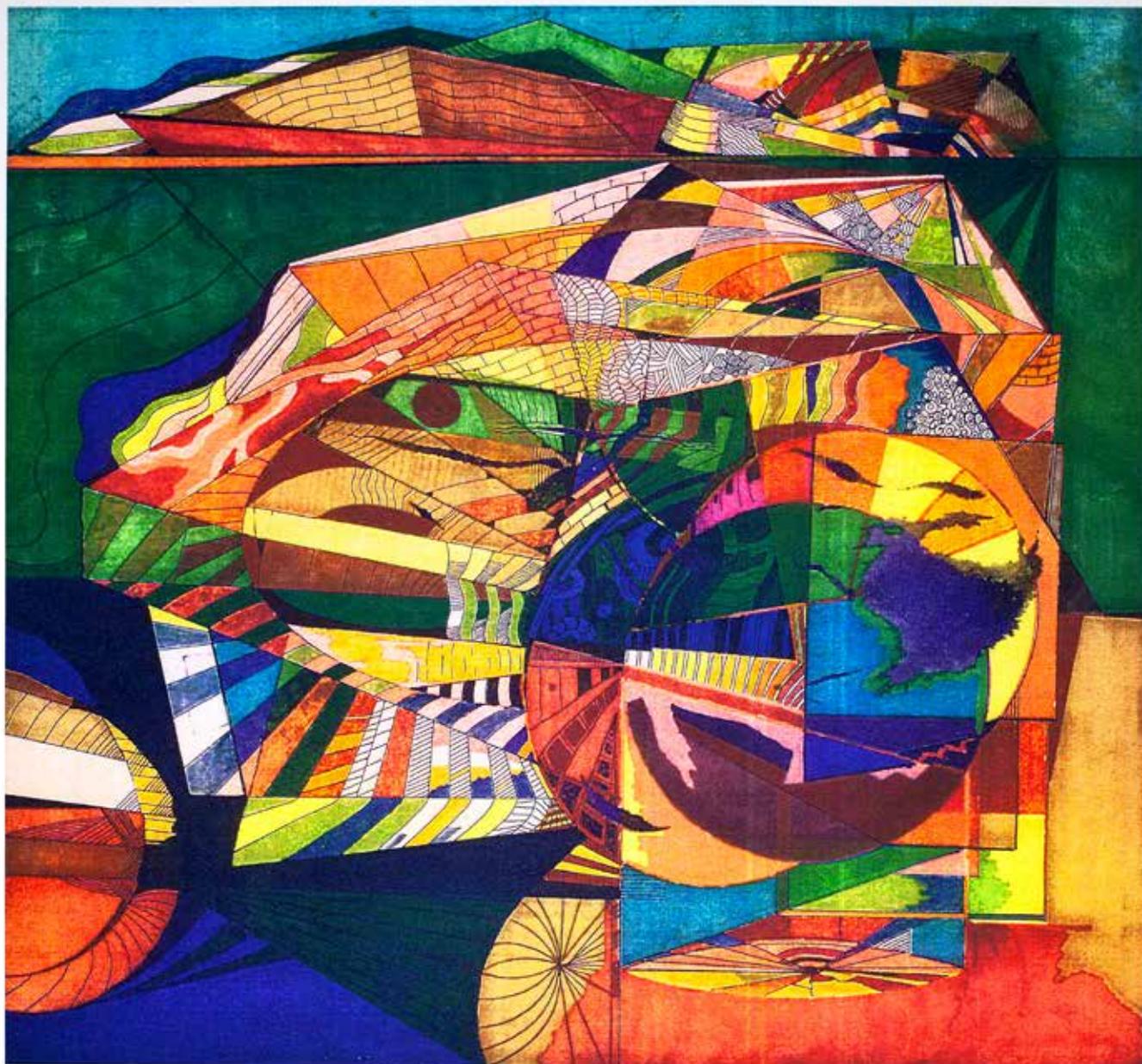
MARTINA COLOMBARI



**Martina In\_Visibile**

2010, stampa colori su carta fotografica matte, cm 44,5x59,4  
da un progetto di Settimio Benedusi

PAOLO CONTE



PROVA D'AUTORE

*Paolo Conte*

**Senza Titolo**

2022, stampa fine art da dipinto, cm 41x41

MATTEO CURTI



**Guglie**

2018, stampa colori su carta fotografica matte, cm70x50 - 1/1

GIUSEPPE DI PIAZZA



**Blue Manhattan**

2012, stampa colori su carta fotografica matte, cm 50x75 - 3/7

TEA FALCO



**Quando giocavamo con noi stessi**

2010, stampa fotografica colori su carta matte, cm 37x45 - 1/1

GIORGIO FALETTI



**Check Pointer Charlie**

2010, acrilico e tecnica mista su tela, cm 80x60  
per gentile concessione di Roberta Bellesini Faletti

MARISA LAURITO



**Perla d'Oriente Bianco**

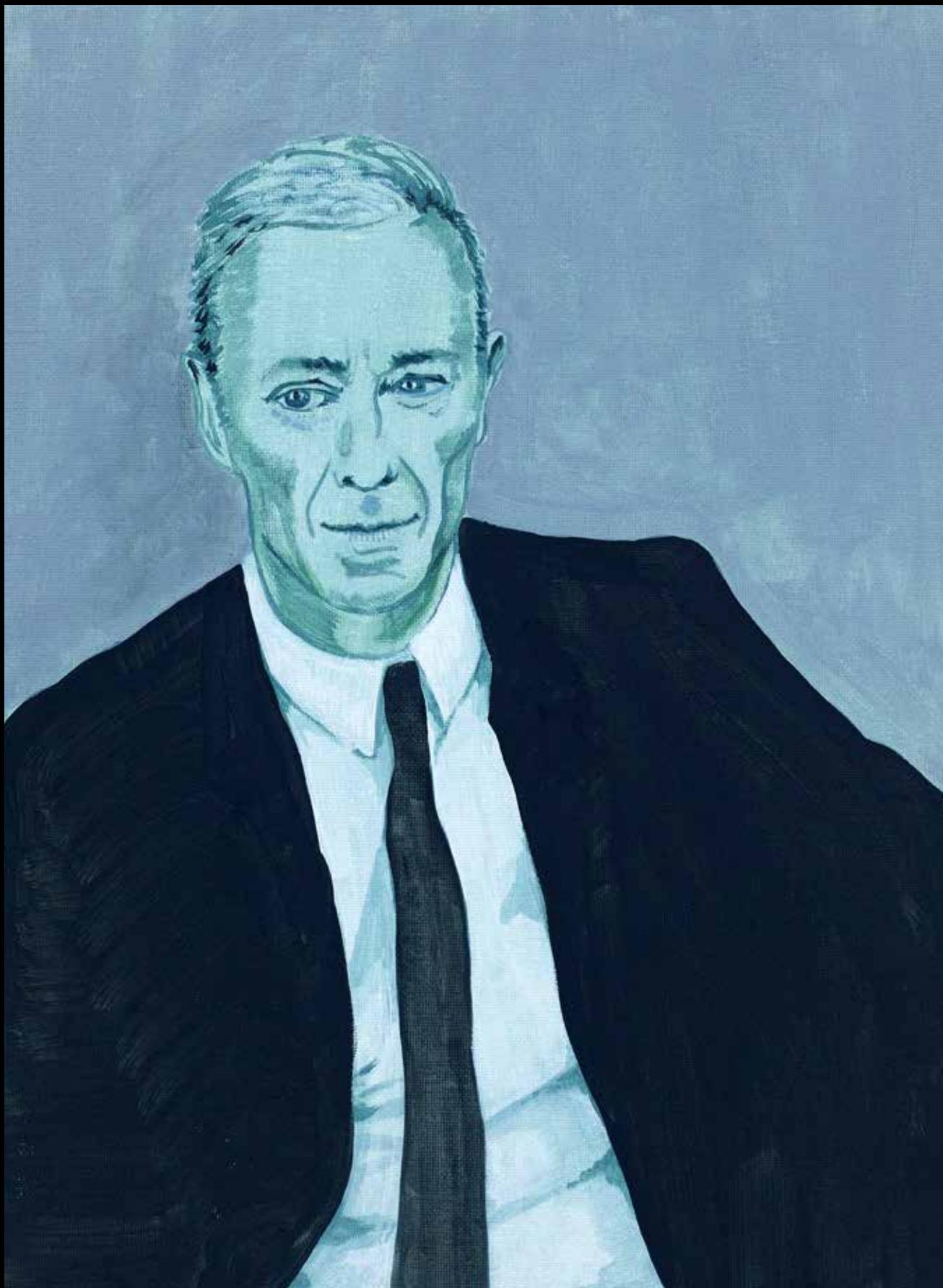
2018, vaso a tecnica mista in silicone con pasta di corallo rosso e pasta di perla bianca  
cm h 31, ø 33 - pezzo unico



**Perseveranza**

2016, china e grafite su carta, cm 31x39,7

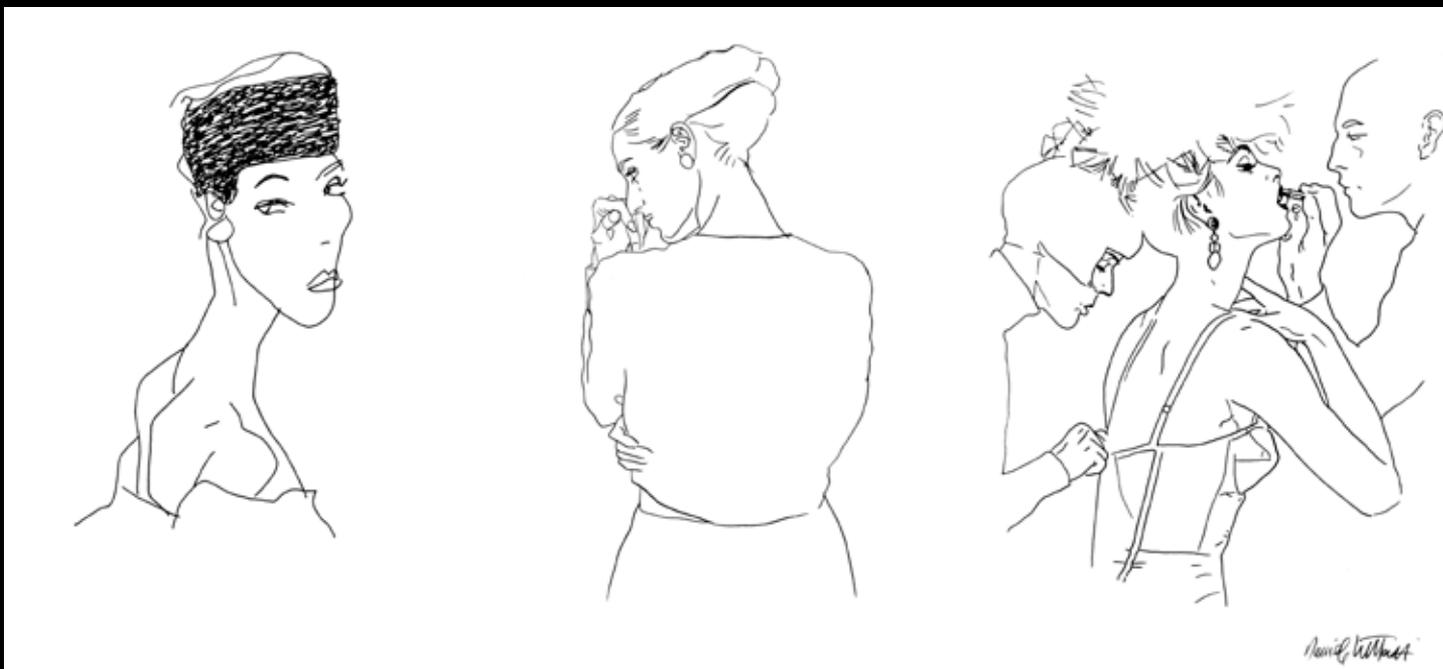
LINUS



**Light Green**

2022, acrilico su tela, cm 30x40

# DANIELE LUTTAZZI



**Greta**, 2008 - **Giulia**, 2008 - **Moda**, 2009  
pennarello su carta, cm 31x39,7 - 1/co

CARLO MASSARINI



**Freddie Will Rock You**

1978, stampa fotografica colori su carta matte, cm 40x54

DAVIDE MENGACCI



**Orologio della Torre**

2006, stampa b/n fine art ai sali d'argento, cm 30x40 - 1/10

FRANCESCO PAOLANTONI



**Katus**

2021, tecnica mista mosaico e acrilico su tela in pelle, cm 55x40



**Vecchio con Barba**

2021, (PRINT), penna a sfera su carta, cm 32,9x48,3



**Bozzetto Samusà**  
2021, acquerello su carta, cm 35x50

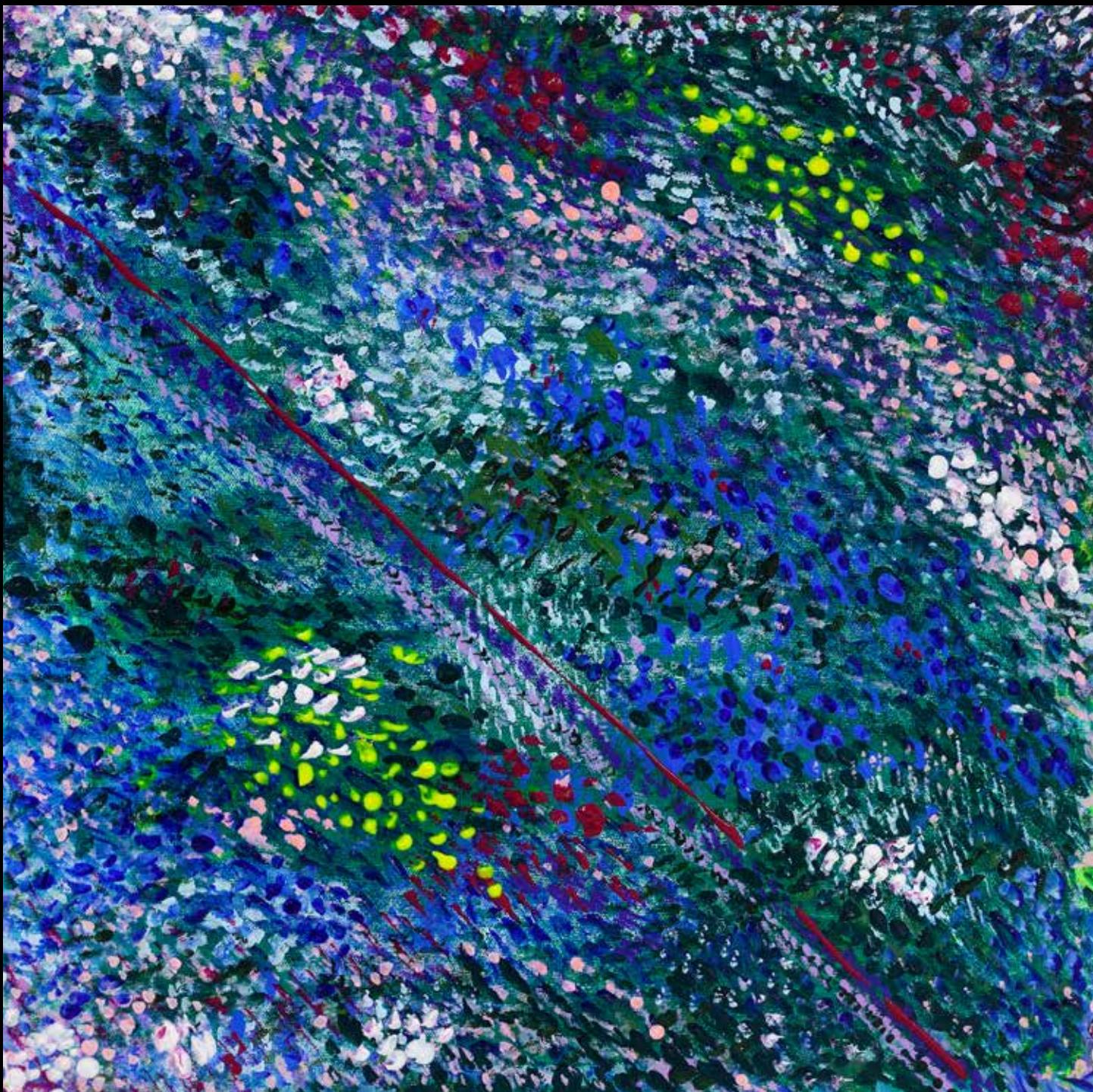
CLAUDIO SANTAMARIA - FRANCESCA BARRA



**Ossitocina**

2018, stampa fotografica colori su carta matte, cm 36x45 - PA

CARLA SIGNORIS



**Figurine Figurate numero 2**  
2022, acrilico su tela, cm 50x50

FRANCESCO TRICARICO



**Senza Titolo**  
2022, acrilico su tela, cm 50x70

CARLO VERDONE



**Omaggio a Constable**

2020, stampa fotografica colori su carta matte, cm 53x39

DARIO VERGASSOLA



**Portovenere**

2021, stampa fotografica colori su carta matte, cm 40x50

FABIO VOLO



**NY**

2018, stampa fotografica su carta matte, cm 45x37,6

In un'intervista, Paolo Conte alla domanda "Perché dipinge?" rispondeva: "Come perché? Perché mi piace".

Ecco, credo che il fil rouge che lega tutti i personaggi che hanno voluto donare una loro opera a Fondazione Paideia sia proprio questo: semplicemente amano dipingere, disegnare, fotografare.

Amore, quindi.

Per alcuni è diventato un secondo lavoro, per altri una passione o un modo per dare sfogo alla molta creatività che li anima.

Abituati alla scrittura, al palcoscenico, alla telecamera e alla cinepresa, i nostri 27 personaggi hanno voluto che queste opere realizzate appunto con Amore, grande creatività e ironia, parlassero per loro, per arrivare al cuore di chi vorrà acquistarle.

Perché non dimentichiamo che la finalità di questo progetto è aiutare i bambini in difficoltà e le loro famiglie, tentare di alleggerire la pesantezza del loro quotidiano, vederli finalmente sorridere.

L'Amore, ancora una volta, è la chiave di tutto.

Oltre alla Fondazione Paideia desidero ringraziare Christie's per la fiducia riposta in me e tutti coloro che mi hanno aiutato in questa avventura. Li cito in ordine alfabetico e chiedo scusa fin d'ora se dimentico qualcuno (e che ringrazio anche se non nominato).

Un affettuoso grazie va a Marina Alessi, Rita Allevato, Settimio Benedusi, Betta Bergonzi, Sandra Bonzi, Roberta Bellesini Faletti, Silvana Fallisi, Walter Fontana, Dalia Gaberscik, Giorgio Gherarducci, Monica Gnani, Marco Lodola, Giulia Martinez, Sergio Pappalettera, Leonardo Pasquinelli, Omar Pedrini, Marco Pontini, Gianfranco Sacchi, Paolo Troilo, Aldo Vitali, Rudy Zerbi. Un grazie di cuore anche a Luca Melloni di CLP e Simonetta Biagioni per il grande lavoro di comunicazione.

*Dedico infine questo lavoro al mio indimenticabile amico Giovanni Gastel.*

Elisabetta Oropallo

# GRAZIE DI CUORE a chi artista lo è nato

**Andy** (Bluvertigo) *musicista*

**Biagio Antonacci** *musicista*

**Aldo Baglio** (Aldo, Giovanni e Giacomo) *attore*

**Roberto Carlone** (Banda Osiris) *musicista*

**Marcello Cesena** *attore e regista*

**Martina Colombari** *attrice e modella*

**Paolo Conte** *musicista*

**Matteo Curti** *station manager Radio DeeJay*

**Giuseppe Di Piazza** *giornalista e scrittore*

**Tea Falco** *attrice*

**Giorgio Faletti** *attore, scrittore e musicista*

**Marisa Laurito** *attrice*

**Nicolai Lilin** *scrittore e tatuatore*

**Linus** *direttore artistico Radio DeeJay*

**Daniele Luttazzi** *attore e scrittore*

**Carlo Massarini** *conduttore radio e tv*

**Davide Mengacci** *conduttore tv*

**Francesco Paolantoni** *attore*

**Pau dei Negrita** *musicista*

**Virginia Raffaele** *attrice*

**Claudio Santamaria** *attore*

**Francesca Barra** *giornalista e scrittrice*

**Carla Signoris** *attrice*

**Francesco Tricarico** *musicista*

**Carlo Verdone** *attore e regista*

**Dario Vergassola** *attore e scrittore*

**Fabio Volo** *conduttore radio tv, attore e scrittore*



Un sentito e affettuoso ringraziamento va a Elisabetta Oropallo, la nostra Betty, che per la seconda volta ha confezionato un bellissimo progetto per la Fondazione Paideia. Betty ama Paideia e noi amiamo la Betty. Betty che in soli 3 mesi, grazie all'entusiasmo con cui ha affrontato questa nuova avventura, è riuscita a contattare, avvicinare e convincere 27 artisti a donarci con il cuore le loro opere.

Un grazie con la "G" maiuscola va ovviamente a tutti loro. Grazie a Cristiano De Lorenzo e a Christie's per avere proposto l'asta sposando la nostra causa.

I miei grazie non finiscono qui: grazie a Flo Parlato e Chiara Massimello, che hanno composto e impaginato, per la verità anche divertendosi, questo catalogo.

Grazie a Laura Tanzi per il supporto tecnico legale, grazie a Stefano Principe per la logistica.

Betty cara, non c'è due senza tre: prenditi un attimo di riposo e poi si riparte!

Paola Giubergia  
*Responsabile Relazioni Esterne*  
Ersel S.p.A.

Si ringraziano



unimaginable

PHOTOGRAPHY \_ POSTPRODUCTION \_ ART PRINT

## CONDIZIONI DI VENDITA

- 1 Christie's agisce quale mandataria senza rappresentanza di **Fondazione Paideia** Onlus. Salvo diverso accordo, l'aggiudicazione dei lotti avviene tra Fondazione Paideia e l'Aggiudicatario mediante la sottoscrizione del verbale di aggiudicazione.
- 2 I lotti sono aggiudicati al miglior offerente a discrezione del Banditore.
- 3 Il Banditore, durante l'asta, ha facoltà di rifiutare un'offerta e di condurre l'asta a sua discrezione; in caso di errore o controversia, il Banditore ha facoltà di effettuare una nuova aggiudicazione.
- 4 Le dichiarazioni scritte in catalogo o effettuate oralmente o per iscritto altrove circa la paternità, l'origine, la data, le dimensioni, la tecnica, l'autenticità, la provenienza e la condizione di qualsiasi lotto si fondano su mere opinioni e non costituiscono dichiarazioni di scienza.  
Né Christie's né Fondazione Paideia sono responsabili della correttezza di tali dichiarazioni, né per eventuali errori nelle descrizioni dei lotti, né per eventuali difetti e danneggiamenti dei lotti.  
Le illustrazioni in catalogo sono puramente indicative.
- 5 Sarà cura dell'Aggiudicatario verificare sotto la sua responsabilità le condizioni degli oggetti e le descrizioni contenute in catalogo.
- 6 Fondazione Paideia, con la collaborazione di Christie's, può eseguire offerte scritte e telefoniche per coloro che non possono partecipare all'asta. Christie's non sarà responsabile per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse, soprattutto in caso di compilazione errata, incompleta o poco chiara del Modulo Offerte.
- 7 Offerte scritte  
Fondazione Paideia, con la collaborazione di Christie's, potrà accettare mandati per l'aggiudicazione (offerte scritte), effettuando rilanci mediante il Banditore in gara con il pubblico partecipante all'asta. In caso di offerte identiche, l'offerta scritta prevarrà su quella orale manifestata in asta.
- 8 Offerte telefoniche  
Fondazione Paideia potrà anche organizzare collegamenti telefonici, nei limiti della disponibilità delle linee. Le offerte telefoniche devono essere in euro e devono essere richieste utilizzando il Modulo Offerte indicando nella griglia il numero del lotto e il numero di telefono da chiamare durante l'asta.
- 9 Dopo l'aggiudicazione, l'Aggiudicatario comunicherà le proprie generalità e indirizzo a Fondazione Paideia.
- 10 Il valore dei lotti aggiudicati dovrà essere versato per intero al termine dell'asta.
- 11 I lotti aggiudicati dovranno essere ritirati al termine dell'asta. Nessun lotto potrà essere ritirato prima del pagamento del prezzo per intero. Il trasferimento della proprietà del lotto all'Aggiudicatario avverrà solo dopo l'effettuazione del pagamento per intero a Fondazione Paideia. Ogni onore e onere di ogni lotto sarà trasferito all'Aggiudicatario al momento del ritiro del lotto stesso.
- 12 Il pagamento potrà essere effettuato tramite assegni intestati a Fondazione Paideia Onlus, bonifico e tramite carta di credito. Solo per gli Aggiudicatari non presenti in sala sarà possibile effettuare il pagamento tramite Fondazione Paideia.
- 13 Le presenti condizioni di aggiudicazione sono soggette alla legge italiana. Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Milano.

## MODALITÀ AGGIUDICAZIONE LOTTI

### OFFERTE SCRITTE

Coloro che non riusciranno a essere presenti all'asta potranno inviare le offerte mediante il modulo alla pagina seguente entro le **ore 14 del 7 giugno 2022** via e-mail a: **sostenitori@fondazionepaideia.it**. Al modulo è necessario allegare le copie del documento di identità e del codice fiscale, senza le quali non sarà possibile accettare le offerte. I lotti saranno sempre aggiudicati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti. Questo servizio è gratuito e confidenziale ed è riservato a chi è impossibilitato a partecipare all'asta.

---

### OFFERTE TELEFONICHE

Per usufruire del servizio in oggetto, il presente modulo dovrà essere compilato e inoltrato entro e non oltre le **ore 14 del 7 giugno 2022** all'indirizzo: **sostenitori@fondazionepaideia.it**. La richiesta è condizionata alla disponibilità delle linee telefoniche e del personale.

---

### COMMISSIONI D'ACQUISTO

Christie's rinuncia a ogni commissione d'acquisto.

---

### RITIRO LOTTI

I lotti aggiudicati dovranno essere ritirati ad avvenuta donazione al termine dell'asta, oppure a partire dal giorno 8 giugno in Ersel, aperto dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18. In caso di spedizione dei lotti, i costi relativi saranno a carico dell'aggiudicatario.

---

### MODALITÀ DI VERSAMENTO

I lotti dovranno essere saldati per intero al termine dell'asta e verranno consegnati a seguito dell'avvenuta donazione, che potrà essere effettuata con carta di credito o bonifico bancario sul conto corrente di Fondazione Paideia Onlus presso:

**Banca: Unicredit - Conto Solidarietà**

**IBAN: IT03M0200801046000101322993**

**Causale: Donazione asta + codice fiscale donatore**

L'importo donato gode di tutti i benefici fiscali previsti dalla legge.

Ho letto l'informativa sul trattamento dei dati ai sensi del Reg. (UE) 679/2016 disponibile al seguente link: <https://fondazionepaideia.it/privacy/>

---

## MODULO OFFERTE

**ARTISTI SI NASCE e io, modestamente, lo nacqui - Milano, 7 giugno 2022**

Inviare il presente modulo entro le **ore 14 del 7 giugno 2022** via e-mail a: **sostenitori@fondazionepaideia.it**. In caso non riceveste conferma, vi preghiamo di contattare **Lucia Borio (lucia.borio@fondazionepaideia.it)** al numero **011 0462400**.

COMPILARE IN STAMPATELLO

Offerta scritta

Offerta telefonica

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo di spedizione \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ N. Alternativo \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ Codice fiscale \_\_\_\_\_

N° lotto \_\_\_\_\_ Offerta massima/Contatto telefonico \_\_\_\_\_

N° lotto \_\_\_\_\_ Offerta massima/Contatto telefonico \_\_\_\_\_

N° lotto \_\_\_\_\_ Offerta massima/Contatto telefonico \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_